**ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ**

**Контрольные диктанты**

\*\*\*

  Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

  В тихий зимний день выёдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

  Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

  Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над жёлтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (По И. Соколову-Микитову) (101 слово)

**Зимний лес**

  Хороводом кружатся снежинки, и, недолетев до земли, лебяжьим пухом ложатся на хвойные веера елового лапника. Суток не проходит без пороши. Деревьям стало тесно в чаще, смотришь - и не узнаешь знакомых мест.

  Величавы картины зимнего леса. Зайдешь в чащу, и невольно слышатся мелодии незабываемого "Ивана Сусанина".

  Глаз не оторвать, глядишь и не наглядишься на хрустальные кружева кудряво-развесистых берез.

  Высоко вскинули головы-маковки, будто на праздничный показ нарядно встали во весь рост стройные кипарисы севера - зеленые елки. Не гаснет колючий костер хвойных иголок в хрустальном блеске инея.

(По Д. Зуеву) (85 слов)